

Sonntag, 3. Dezember 2017 | 17 Uhr
St. Mariä Himmelfahrt, Marzellenstraße 26

MARTÍN PALMERI

MAGNIFICAT ORATORIO DE NAVIDAD

FÜR SOLI, CHOR, BANDONEON, KLAVIER UND STREICHER

Theresa Nelles *Sopran*
Vivian Guerra *Mezzosopran*
Arturo Martin *Tenor*
Michael Terada *Bass*

Stephan Langenberg *Bandoneon*
Martín Palmeri *Klavier*
Lin Lin *Klavier*
amadeus ensemble bonn
Philharmonischer Chor Köln

Horst Meinardus *Dirigent*

Mittelschiff: 25,- €, ermäßigt 15,- €
Seitenschiff: 20,- €, ermäßigt 10,- €

karten@philharmonischer-chor-koeln.de
Musikhaus Tonger (zzgl. VVG)





In den vorweihnachtlichen Veranstaltungskalendern finden sich jedes Jahr zahlreiche Aufführungen eines *Weihnachtsoratorium* oder *Magnificat*. Dabei sind zweifellos die jeweiligen Vertonungen von Johann Sebastian Bach zu allererst zu nennen. Weniger vermutet man hier Werke, die in Form und Harmonik des *Tango Nuevo* inspiriert sind, scheint doch die europäisch-geistliche Musik nur schwer vereinbar mit der südamerikanischen Mentalität, die sich emotional im argentinischen Tango widerspiegelt.

Mit dem *Oratorio de Navidad* und *Magnificat* gelingt dem argentinischen Komponisten Martín Palmeri wie bereits bei seinem bekanntesten Werk, der Messvertonung *Misa á Buenos Aires* (aufgeführt durch den Philharmonischen Chor im Mai und Oktober 2016), erneut eine beeindruckende Stilsynthese.

Martin Palmeri, 1965 in Buenos Aires geboren, studierte in Argentinien und Italien Komposition. Zu seinen Werken zählen sowohl Vokal- als auch Instrumentalmusik, darunter Opern, Oratorien, Chor- und Orchesterkompositionen, für die er bereits zahlreiche Auszeichnungen erhielt, u. a. gewann er im Jahr 2011 den ersten Preis für ein Chor-Arrangement vom argentinischen Chorverband AAMCANT.

Der **Philharmonische Chor Köln** widmet sich seit 70 Jahren nicht nur bekannten Chorwerken, sondern bereichert mit Kölner Erst- und Uraufführungen auch immer wieder die Konzertprogramme der Stadt. Mit einer Mischung aus neuen und wenig bekannten Werken, wie den Werken Martín Palmeris, aber auch etablierten Repertoire-Werken wie Beethovens *Missa solemnis*, *Carmina Burana* oder Mozarts *Requiem* bietet der Philharmonische Chor seinem Konzertpublikum ein interessantes Programm.

Unser nächstes Konzert:

Sonntag, 17. Juni 2018 | 11 Uhr | Flora Köln

Carl Orff: Carmina Burana

Johannes Brahms: Zigeunerlieder op. 103