

PRESSEMITTEILUNG

»Messiah« (HWV 56) in der Kölner Philharmonie

Philharmonischer Chor Köln singt Georg Friedrich Händels Meisterwerk

Samstag, 21. Dezember 2019 um 19 Uhr in der Kölner Philharmonie

Der Philharmonische Chor Köln führt unter der Leitung von Horst Meinardus den »Messiah« (HWV 56) in englischer Sprache am Samstag, dem 21. Dezember 2019 um 19 Uhr in der Kölner Philharmonie auf.

Im Jahre 1710 zog es Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) nach mehreren Stationen in Deutschland und Italien nach London. Hier war die italienische Oper wenig bekannt, eine englische Oper existierte nicht. Am Queen's Theatre feierte er mit seiner Oper Rinaldo seinen ersten großen Erfolg in England.

Nachdem seine beiden letzten Opern »Imeneo« und »Deiarnia« in London durchgefallen waren, hatte sich Händel (1685 – 1759) vorgenommen, in der Saison 1741/42 keine neuen Kompositionen zu beginnen. Sein Freund Carl Jennens (1700 – 1773), der bereits das Libretto für das Oratorium »Saul« geschrieben hatte, bedrängte Händel, sein Libretto für den »Messiah«, einer englischsprachigen Zusammenstellung von Bibeltexten, zu vertonen. Schließlich gab die Einladung des irischen Vizekönigs, in Dublin ein Wohltätigkeitskonzert zu geben, den Ausschlag, den »Messiah« zu komponieren.

Am 13. April 1742 fand die Uraufführung in der Dubliner Music Hall im Rahmen eines Benefizkonzertes statt. Die Aufführung war ein überwältigender Erfolg und der »Messiah« begann seinen Siegeszug um die Welt. Der Dublin News-Letter berichtete hierzu:

„Dieses Oratorium übertrifft bei weitem alles, was je in dieser Art in diesem oder einem anderen Königreich aufgeführt worden ist. Worte vermögen die Ergriffenheit des Publikums nicht auszudrücken.“

Bis heute ist der »Messiah« mit seinem berühmten »Halleluja« das wahrscheinlich berühmteste klassische Musikstück der Welt.

Bei der Aufführung am Samstag, den 21. Dezember 2019 um 19 Uhr in der Kölner Philharmonie wird der Philharmonische Chor vom Philharmonischen Sinfonieorchester Köln begleitet.

Als Solisten sind Kateryna Kasper (Sopran), Elli Vallinoja (Mezzosopran), David Fischer (Tenor) und Konstantin Krimmel (Bass) zu hören.

»Messiah« (HWV 56) in der Kölner Philharmonie

Philharmonischer Chor Köln singt Georg Friedrich Händels populärstes Werk

Samstag, 21. Dezember 2019 um 19 Uhr in der Kölner Philharmonie

Mitwirkende:

Kateryna Kasper, Sopran | Elli Vallinoja, Mezzosopran | David Fischer, Tenor | Konstantin Krimmel Bass
Philharmonischer Chor Köln | Philharmonisches Sinfonieorchester Köln | Horst Meinardus, Leitung

Karten: 12,- / 18,- / 24,- / 30,- / 36,- / 40,- | Z: 30,- €

Karten über Köln Ticket und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen (zzgl. Vorverkaufsgebühr) oder karten@philharmonischer-chor-koeln.de